



Introduction au Nouveau Testament

Plan de cours - Hiver 2024
17-21 juin 2024

Sigle : NT503

Ce cours a pour objectif d'introduire le Nouveau Testament au travers l'étude de la vie et les enseignements de Jésus, la transmission des traditions évangéliques dans l'Église primitive, la recherche du Jésus historique et son impact sur l'intégralité du Nouveau Testament.

L'attention est portée sur l'art littéraire, l'enseignement théologique, l'objectif pastoral et le message de chaque auteur pour l'Église et le monde d'aujourd'hui, afin de découvrir et maîtriser les principales théories relatives à la paternité, à l'origine et à la composition des évangiles, et de comprendre et évaluer avec discernement les principales lignes de la critique historique des Évangiles à l'époque moderne

Unités : 3,0

Professeur : Nathan LeMaster

Formation préalable : Aucune

Questions générales :

registraire@ftscriptura.com

Coordonnateur académique :

DESCRIPTION

Après avoir complété ce cours, les étudiants seront mieux équipés dans les domaines suivants :

- Connaissance et compréhension : les étudiants devraient être capables d'expliquer le contexte général du Nouveau Testament, la formation et la composition du canon, les réponses face à la haute critique sur les questions majeures, les genres littéraires du Nouveau Testament, la datation des livres et leurs auteurs, les méthodes et découvertes majeures en archéologie ; les questions relatives au problème synoptique et aux diverses formes de critiques du Nouveau Testament : textuelle, historique, grammatico-historique, critique des sources.
- Application : Les étudiants devraient être capables d'utiliser leurs connaissances en introduction du Nouveau Testament pour défendre la canonicité des livres, la parentalité des écrits et leurs dates de rédaction, répondre aux questions majeures issues de la haute critique, et interpréter les Écritures du Nouveau Testament dans leur contexte historico-géographique-littéraire.
- Analyse & évaluation : Les étudiants devraient être capables d'évaluer les arguments majeurs qui défendent la canonicité des livres du Nouveau Testament, défendre l'inspiration des Écritures face à la haute-critique, la parentalité des écrits et leurs dates, discerner les arguments sur les problématiques liées à l'histoire et la géographie de l'Ancien Testament. Ils devraient être capables d'effectuer des recherches avancées afin d'articuler une défense orthodoxe sur les questions relatives au contexte du Nouveau Testament.

LECTURES OBLIGATOIRES

Carson, D. A. & Douglas G. Moo (2014). *Introduction au Nouveau Testament*, Excelsis. 756 p.

LECTURES OPTIONNELLES

À venir

TRAVAUX ET EXAMENS

Travaux à remettre au plus tard aux dates indiquées à 23h59.

Les travaux dûment identifiés devront être envoyés à la registraire à registraire@ftscriptura.com

Lectures

Certains chapitres du volume *Introduction au Nouveau Testament* doivent être lus durant la semaine et sont indiqués dans l'horaire de la semaine. Toutes les lectures indiquées devront être complétées aux dates indiquées dans l'horaire. Cela vous permettra d'être prêt pour les cours à chaque jour. Les chapitres restants devront être lus avant la remise finale de la dissertation.

Travaux

Vous devrez compléter 3 travaux, chacun de 3 pages. Dans chacun des travaux, vous devrez avoir consulté au moins deux sources, pouvant inclure le volume donné en lecture obligatoire. Voici les sujets des trois travaux, ainsi que les dates de remise :

Travail #1	Écrivez sur un sujet touchant la période intertestamentaire Par exemple : 1. L'histoire des Hasmonéens 2. L'histoire de la révolte des Maccabées 3. Une étude de la montée des Pharisiens 4. Une étude de l'évolution des Synagogues	29 juin 2024
Travail #2	Écrivez une chronologie de la vie de Christ	6 juillet 2024
Travail #3	Faites la chronologie des trois voyages missionnaires de Paul ainsi que de la rédaction de ses épîtres contenues dans le NT	13 juillet 2024

Dissertation

L'étudiant devra rédiger une dissertation d'au moins 20 pages. Aucun maximum de pages. Vous devrez utiliser au moins 20 sources dans votre dissertation. Voici des exemples de sujets que vous pouvez choisir. Vous pouvez choisir un sujet qui n'est pas dans cette liste.

1. Quelle herméneutique utilisaient les auteurs du Nouveau Testament ? Démontrez par des exemples de citations de l'Ancien Testament dans le Nouveau Testament.
2. Quelle est la différence entre la haute critique et la critique textuelle ? Incluez un examen de l'étude concernant le Jésus historique.
3. Qu'est-ce que la canonicité et comment l'Église primitive s'y est-elle prise pour sélectionner les livres du Nouveau Testament.
4. Quelle était l'influence du gnosticisme sur l'Église du premier siècle
5. Les évangiles sont-ils fiables et pourquoi ?

HORAIRE

Date		Lecture
Lundi 9h-12h	La période intertestamentaire	
Lundi 13h-17h	Les Grecs ; Les Romains	
Mardi 9h-12h	L'ancien Testament dans le Nouveau Testament et l'Herméneutique	Int. NT : Chapter 1
Mardi 13h-17h	La vie du Christ	
Mercredi 9h-12h	La chronologie du NT; La critique historique du NT	Int NT : Chapitre 2
Mercredi 13h-17h	La Canonicité	
Jeudi 9h-12h	La critique textuelle	Int NT : Chapitre 9
Jeudi 13h-17h	La vie de Paul	
Vendredi 9h-12h	État actuel de la grammaire du grec	
Vendredi 13h-17h	L'environnement socio-religieux de l'Église primitive (enregistrement) ; Littérature du 1er siècle (enregistrement) ; La vie familiale dans l'ancien monde (enregistrement).	Regardez les trois vidéos (les liens seront donnés dans le cours)
29 juin 2024	Travail #1 Écrivez sur un sujet touchant la période intertestamentaire Par exemple : L'histoire des Hasmonéens L'histoire de la révolte des Maccabées Une étude de la montée des Pharisiens Une étude de l'évolution des Synagogues	
6 juillet 2024	Travail #2 Écrivez une chronologie de la vie de Christ	
13 juillet 2024	Travail #3 Faites la chronologie des trois voyages missionnaires de Paul ainsi que de la rédaction de ses épîtres contenues dans le NT	
27 juillet	Dissertation finale de 20 pages	

PONDÉRATION

Lectures	10 %
Travail # 1	10 %
Travail # 2	10 %
Travail # 3	10 %
Dissertation finale	60 %
Total	100 %

NOMBRE D'HEURES DE TRAVAIL

NT503 – Introduction au Nouveau Testament		
Lecture	Nombre de pages (lecture)	(clock work)
<i>Introduction au Nouveau Testament</i>	756	30.24
Cours	Nombre d'heures d'enseignement	
Heures de cours	35	35
Examens	Nombre d'heures d'examen en classe	
Travail 1	3	9
Travail # 2	3	9
Travail # 3	3	9
Papier	Nombre de pages requis	
Dissertation	20	60
Total		152.24

POLITIQUE ACADÉMIQUE

A. Politique de soumission des travaux en retard :

Pour rester à jour dans un environnement d'apprentissage en ligne, il est essentiel de soumettre les travaux de cours dans les délais impartis. Les étudiants sont tenus de remettre leurs travaux au plus tard à la date limite indiquée dans le syllabus. La remise en temps voulu des travaux de cours permet également à l'instructeur de disposer de suffisamment de temps pour fournir un retour d'information que l'étudiant peut utiliser pour améliorer les travaux de cours restants. En tant qu'étudiant, il est de votre responsabilité de connaître la politique relative aux devoirs rendus en retard et ce qui constitue une circonstance atténuante.

Les dates de remise des devoirs, des examens, des quiz et des tests sont indiquées dans la section *Dates des examens et des travaux à remettre* du syllabus. Les dates d'échéance sont généralement le dimanche soir à 23h59, heure normale de l'est (HNE).

Les travaux remis en retard feront l'objet d'une pénalité de 10 % par jour de retard, à moins qu'un accord préalable n'ait été conclu avec le coordonnateur académique.

Les étudiants sont encouragés à rendre leurs devoirs à l'avance s'ils ne prévoient pas être en mesure de le faire à la date de remise du devoir. Les étudiants sont également encouragés à contacter le coordonnateur académique dès qu'ils commencent à prendre du retard dans le cours. Toute demande d'extension doit être faite avant la date d'échéance à Tamara Barthélemy par courriel à registraire@ftscriptura.com.

Tous les travaux devront être envoyés à la registraire sous forme de pièce jointe par courrier électronique à l'adresse registraire@ftscriptura.com.

Le correcteur prendra en considération l'application de la politique relative aux travaux remis en retard lorsque des circonstances atténuantes ont empêché l'étudiant de remettre le travail de cours dans les délais impartis. Les circonstances atténuantes sont définies comme des situations telles qu'une hospitalisation, une maladie grave, un accident ou une blessure, un deuil ou une naissance.

B. Politique en matière de malhonnêteté académique :

Chaque étudiant de la FTS doit reconnaître que ses activités professionnelles et académiques doivent être placées sous la Seigneurie du Christ (2 Cor 10:5). Il en va du respect et de l'honneur de la faculté en tant que "personne ayant autorité" (1 P 2:13). L'étudiant sera ainsi un modèle d'excellence académique dans ses études, devant un monde qui regarde (Mt 5:16).

Il incombe au membre du corps enseignant de poursuivre les cas présumés de malhonnêteté académique survenant dans le cadre de ses cours. Si un étudiant est reconnu coupable de tricherie, de plagiat ou d'une autre forme de malhonnêteté académique, le professeur est tenu de documenter l'incident par écrit et de soumettre le rapport au directeur du centre de formation.

Au premier incident documenté de malhonnêteté académique, l'étudiant échouera au devoir ou au cours, à la discrétion du professeur, en fonction de la gravité de l'incident. Toute infraction ultérieure documentée de malhonnêteté académique de la part de cet étudiant (qu'elle se produise dans le même cours ou dans tout autre cours suivi par l'étudiant au Centre de formation) entraînera l'échec automatique du cours et le renvoi de l'étudiant de tous les programmes de la faculté pour un minimum d'une année académique.

C. Politique en matière de droits d'auteur :

Veuillez noter que les droits d'auteur du matériel fourni dans ce cours, y compris les vidéos, appartiennent à leurs créateurs. Les étudiants sont autorisés à utiliser ce matériel pour leur formation dans le cadre du cours. Tous les autres droits sont limités – vous devez contacter le responsable académique pour obtenir l'autorisation d'utiliser ce matériel à d'autres fins.